

## LA ANTIGUA ROMA EN 12 MONUMENTOS

HOJA DE INSCRIPCIÓN DEL CURSO

Por medio de esta propuesta, queremos ofrecer un modo diferente de contar la historia de Roma, una ciudad que es uno de los principales referentes del mundo occidental. A través del estudio de 12 de sus principales y más conocidos monumentos pretendemos ayudar a comprender mejor no solo el espacio público, sino también a las personas que los construyeron y que vivieron en torno a ellos. El impacto de estos monumentos fue tan grande en la Antigüedad como lo sigue siendo a día de hoy. No solo son importantes reclamos turísticos, sino que forman parte de un legado cultural que se renueva continuamente, en cada generación, y que nos permite el privilegio de formar parte de una gran comunidad creada desde hace muchos siglos atrás.

**PROFESORAS:** Maddi Izaguirre Ayestarán (UPV/EHU. Universidad Paris 1-Panteón-Sorbona) y Elena Torregaray Pagola (UPV/EHU).

### HORARIO A ELEGIR:

-Lunes de del 3 de marzo al 26 de mayo. Turno de mañana: 11:00-12:00. Castellano. Sala Puerto.

-Martes del 4 de marzo al 27 de mayo. Turno de tarde: 18:00 a 19:00. Castellano. Sala Puerto.

### PROGRAMA

1. Introducción: Roma, città aperta: ¿Cuántas Romas hay?
- LOS ORÍGENES DE ROMA: un templo y una cloaca
2. El templo de Júpiter Capitolino
  3. La Cloaca Máxima y el abastecimiento de agua
- ROMA IMPERIAL: Del ladrillo al mármol
4. El Foro de Augusto y el pórtico de Octavia
  5. El Circo Máximo: pan y circo
  6. La Casa de las Vestales
  7. La columna de Trajano: la historia a la vista
  8. Vivir en Roma: las casas de los ricos y los pobres
  9. El mausoleo de Adriano: los funerales de los emperadores romanos
  10. Las termas de Caracalla: vida social e higiene pública
- ROMA CRISTIANA
11. El arco de Constantino: la antigua y la nueva Roma
  12. San Juan de Letrán y el obelisco de San Juan: el auge de las basílicas

### DATOS PRÁCTICOS:

**Precio:** 75 € por persona

**El precio incluye:** 12 clases de 1 hora de duración, auxiliadas con material gráfico y/o audiovisual.

**Condiciones de inscripción:** Llamando por teléfono al museo o acudiendo a la recepción será posible hacer la reserva de la plaza. Una vez asignada deberá realizarse el pago, bien en efectivo, tarjeta o por transferencia bancaria (consignando el nombre en el concepto de la transferencia). Será necesario alcanzar un mínimo de 10 personas inscritas en cada turno.

Más información en [www.oiasso.com](http://www.oiasso.com) o en el teléfono 943.63.93.53.

**Cuenta corriente:** Nº IBAN: ES90 2095 5045 809119163759.

✂.....

#### BOLETIN DE INSCRIPCIÓN CURSO "La antigua Roma en 12 monumentos"

Nombre y apellidos..... Fecha de nacimiento: .....

DNI..... Turno:  Lunes mañana  Martes tarde

Teléfono..... E-mail.....

Modo de pago:  Contado  Transferencia  Tarjeta

✂.....

### RECIBO

..... ha abonado la cantidad de ..... € en concepto de pago relativo al curso entre septiembre y diciembre de 2024

Fecha y firma o sello

## ANTZINAKO ERROMA 12 MONUMENTUTAN

IKASTAROAN IZEN-EMATEKO ORRIA

Proposamen honen bidez, Erromaren historia kontatzeko beste modu bat eskaini nahi dugu, mendebaldeko munduko erreferente nagusietako bat den hiria. 12 monumentu nagusi eta ezagunen azterketaren bidez, espazio publikoa ez ezik, horiek eraiki zituzten eta haien inguruan bizi izan ziren pertsonak ere hobeto ulertzen lagundu nahi dugu. Monumentu horien inpaktua gaur egun ere bezain handia izan zen Antzinaroan. Erakargarri turistiko garrantzitsuak izateaz gain, belaunaldi bakoitzean etengabe berritzen den ondare kultural baten parte dira, eta duela mende asko sortutako komunitate handi baten parte izateko pribilegioa ematen digute.

**IRAKASLEAK:** *Maddi Izaguirre Ayestarán (UPV/EHU. Universidad Paris 1-Panteón-Sorbona) eta Elena Torregaray Pagola (UPV/EHU).*

### AUKERATU BEHARREKO ORDUTEGIA:

-Astelehenak. Martxoaren 3tik - maiatzaren 26ra. Goizeko txanda. 11:00-12:00. Gaztelaniaz. Portu-areto gelan.

-Astearreak. Martxoaren 4tik - maiatzaren 27ra. Arratsaldeko txanda: 18:00-19:00. Gaztelaniaz. Portu-areto gelan.

### PROGRAMA

1. Introducción: Roma, città aperta: ¿Cuántas Romas hay?  
LOS ORÍGENES DE ROMA: un templo y una cloaca
2. El templo de Júpiter Capitolino
3. La Cloaca Máxima y el abastecimiento de agua  
ROMA IMPERIAL: Del ladrillo al mármol
4. El Foro de Augusto y el pórtico de Octavia
5. El Circo Máximo: pan y circo
6. La Casa de las Vestales
7. La columna de Trajano: la historia a la vista
8. Vivir en Roma: las casas de los ricos y los pobres
9. El mausoleo de Adriano: los funerales de los emperadores romanos
10. Las termas de Caracalla: vida social e higiene pública  
ROMA CRISTIANA
11. El arco de Constantino: la antigua y la nueva Roma
12. San Juan de Letrán y el obelisco de San Juan: el auge de las basílicas

### DATU PRAKTIKOAK

**Prezioa:** 75 € pertsona bakoitzeko

**Prezioaren barne:** ordubeteko 12 klase material grafikoa eta ikus-entzunezkoarekin.

**Izen emateko baldintzak:** Plaza erreserbatzeko, museora deitu edo harrera lekura bertaratu. Plaza lortzerakoan, ordainketa egin behar da esku-dirutan, txartela edo banku-transferentziaren bitartez (ikaslearen izena kontzeptuan esleitzen) Informazio gehiago: [www.oiasso.com](http://www.oiasso.com) edo 943.63.93.53. telefonoan. Txanda bakoitzean gutxienez 10 pertsonak eman beharko dute izena.

**Kontu korrontea:** Nº IBAN: ES90 2095 5045 809119163759.

✂.....

### "Antzinako erroma 12 monumentutan" IKASTAROAREN IZENA EMATEKO ORRIA

Izen-abizenak ..... Jaiotze-data.....

NAN..... Txanda:  Astelehena goizetan  Asteartea arratsaldean

Telefonoa..... E-maila.....

Ordainketa:  Esku-dirutan  Transferentzia  Txartela

✂.....

### ORDAINAGIRIA

.....(ek) ..... kopurua ordaindu du, 2024ko irailetik abendurako ikastaroa ordaintzeko.

Data, sinadura edo zigilua